



# Clozeline

## El Cuarteto de Nos: Ya no sé qué hacer conmigo

Ya \_\_\_\_\_ que ir obligado a misa, ya \_\_\_\_\_ en el piano "Para Elisa"  
 ya \_\_\_\_\_ a falsear mi sonrisa, ya \_\_\_\_\_ por la cornisa.  
 Ya \_\_\_\_\_ de lugar mi cama, ya \_\_\_\_\_ comedia ya \_\_\_\_\_ drama  
 \_\_\_\_\_ concreto y \_\_\_\_\_ por las ramas,  
 ya \_\_\_\_\_ el bueno y \_\_\_\_\_ mala fama.  
 Ya \_\_\_\_\_ ético, y \_\_\_\_\_ errático, ya \_\_\_\_\_ escéptico y \_\_\_\_\_ fanático  
 ya \_\_\_\_\_ abúlico, \_\_\_\_\_ metódico, ya \_\_\_\_\_ púdico y \_\_\_\_\_ caótico.  
 Ya \_\_\_\_\_ Arthur Conan Doyle, ya \_\_\_\_\_ de nafta a gas oil.  
 Ya \_\_\_\_\_ a Bretón y a Moliere, ya \_\_\_\_\_ en colchón y en somier.  
 Ya \_\_\_\_\_ el pelo de color, ya \_\_\_\_\_ en contra y \_\_\_\_\_ a favor  
 lo que me daba placer ahora me da dolor, ya \_\_\_\_\_ al otro lado del mostrador.

CORO

Y oigo una voz que dice sin razón: "Vos siempre cambiando, ya no cambiás más"  
 y yo estoy cada vez más igual, ya no sé qué hacer conmigo.

Ya \_\_\_\_\_ en un vaso de agua, ya \_\_\_\_\_ café en Nicaragua  
 ya \_\_\_\_\_ a probar suerte a U.S.A., ya \_\_\_\_\_ a la ruleta rusa.  
 Ya \_\_\_\_\_ en los marcianos, ya \_\_\_\_\_ ovo lacto vegetariano.  
 Sano, \_\_\_\_\_ quieto y \_\_\_\_\_ gitano,  
 ya \_\_\_\_\_ tranquilo y \_\_\_\_\_ hasta las manos.  
 \_\_\_\_\_ el curso de mitología pero de mí los dioses se reían.  
 Orfebrería lo \_\_\_\_\_ raspando y ritmología aquí la estoy aplicando.

Ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_,  
 ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_.  
 Ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_,  
 ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_, ya \_\_\_\_\_.

Y entre tantas falsedades muchas de mis mentiras ya son verdades  
 \_\_\_\_\_ fácil adversidades, y \_\_\_\_\_ en las nimiedades.

CORO

Ya \_\_\_\_\_ un lifting, \_\_\_\_\_ un piercing,  
 \_\_\_\_\_ a ver al Dream Team y no \_\_\_\_\_ feeling  
 \_\_\_\_\_ al Che en una nalga, arriba de "mami" para que no se salga.  
 Ya \_\_\_\_\_ y me \_\_\_\_\_ un bledo de cosas y gente que ahora me dan miedo.  
 \_\_\_\_\_ por causas al pedo, ya \_\_\_\_\_ con pollo al spiedo.  
 Ya \_\_\_\_\_ al psicólogo, \_\_\_\_\_ al teólogo, \_\_\_\_\_ al astrólogo, \_\_\_\_\_ al enólogo  
 ya \_\_\_\_\_ alcohólico y \_\_\_\_\_ lambeta, ya \_\_\_\_\_ anónimo y ya \_\_\_\_\_ dieta.  
 Ya \_\_\_\_\_ piedras y escupitajos, al lugar donde ahora trabajo  
 y mi legajo cuenta a destajo, que \_\_\_\_\_ bien y que \_\_\_\_\_ relajo.

CORO

### National Standards

1.1, 1.2, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2

### Gramática

¡Pretérito! (Crédito extra, ☺)

#### Palabras

##### -ar (regular)

armé	importó
ayuné	me pasé
cambié	planté
me cambié	me porté
caminé	probé
dejé	salvé
me empaché	me tatué
firmé	tomé
fumé	viajé

##### -er/-ir (regular)

aprendí	finjí
asumí	sufrió
creí	volví
eludí	

##### -ir (cambio de raíz, 3ra persona)

dormí	mentí
-------	-------

##### -car, -gar, -zar

me ahogué	lancé
me compliqué	pegué
jugué	toqué

##### acentos, cambio de ortografía

creí	leí
huí	reí

##### irregular

estuve	me hice
fui	hubo
me fui	me puse
hice	tuve